

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Classe: 3/4^Serale  
Disciplina: Italiano  
Docente: Chiara Scordamaglia**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2021/22, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

**CONTENUTI**

**MOD. N.1**

Letteratura delle origini  
Poesia religiosa  
Poesia lirica  
Scuola siciliana  
Poesia siculo-toscana  
Dolce Stilnovo

**MOD. N.2**

Dante Alighieri: vita, opere, poetica

**MOD. N.3**

Francesco Petrarca: vita, opere, poetica  
*Lecture dal Canzoniere (Solo et pensoso; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi)*

**MOD. N.4**

Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica  
*Lecture dal Decameron (Nastagio degli Onesti, Chichibio, Lisabetta da Messina, Andreuccio da Perugia)*

**MOD. N.5**

Umanesimo e Rinascimento a confronto  
Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica  
*Lecture dall'Orlando Furioso (Proemio, Il palazzo di Atlante, Astolfo sulla luna)*  
Niccolò Machiavelli: vita, opere, pensiero  
*Lecture dal Principe (Capitolo XVIII, Capitolo XXV) e visione integrale dalla Mandragola*

**MOD. N.6**

Cenni su Manierismo e Barocco  
Torquato Tasso: vita, La Gerusalemme Liberata  
*Lecture dalla Gerusalemme Liberata (Proemio, La morte di Clorinda)*

**MOD. N.7**

Arcadia e Barocco

*Lecture da Lo cunto de li cunti (La gatta cenerentola) e Metastasio (La libert , Olimpiade I.X)*

*Illuminismo*

*Lecture dal Caff  (Che cos'  questo Caff ?, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca), dalla Lettera semiseria di Berchet e da Che cos'  l'Illuminismo? di Kant*

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero

*Visione integrale dalla Locandiera e della Bottega del caff *

Giuseppe Parini: vita, opere, poetica

*Lecture dal Giorno (La colazione del giovin signore, La favola del Piacere, La vergine cuccia)*

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica

*Lecture dalla Mirra (V atto, Ultima scena)*

Neoclassicismo e Preromanticismo a confronto

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

*Lecture dai Sonetti (A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni) e dai Sepolcri (vv. 1-90, 151-195, 230-295)*

**MOD. N.8**

Romanticismo europeo e italiano a confronto

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero

*Lecture dalle Odi Civili e Patriottiche (Il cinque maggio) e dai Promessi sposi (capitolo I confrontato con la miniserie televisiva del 1989 diretta da Salvatore Nocita)*

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

*Lecture dai Canti (L'infinito, Il passero solitario, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A s  stesso, La ginestra) e dalle Operette morali (Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare, Dialogo della Natura e di un Islandese); visione del film Il giovane favoloso*

**MOD. N.9**

Divina Commedia

*Lecture dall'Inferno (canti I, riassunto del II, III, riassunto del IV, V vv. 1-39 e 73-142, VI vv. 1-93, X vv. 1-114, XIII vv. 1-78, riassunto del XV, XXVI vv. 85-142, XXXIII, XXXIV)*

*Lecture dal Purgatorio (canti I, III, V vv. 85-136, VI vv. 58-75, XI vv. 73-117, XXX vv.22-84)*

*Lecture dal Paradiso (canti I vv. 1-81, XV vv. 88-148, XVII vv. 31-99, XXXIII)*

**MOD. N.10**

Educazione Civica

Costituzione, forme di governo, istituzioni (concetto di Stato e di Costituzione; forme di Stato e di Costituzione; concetto di democrazia)

Costituzione, diritti (diritti civili e politici con lettura degli articoli corrispondenti della Costituzione; il dibattito sulla pena di morte con lettura dei capitoli XII e XXVIII del saggio "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria)

**MOD. N.11**

Lecture integrali: *Canto di Natale* di Charles Dickens

**MOD. N.12**

Giornata della Memoria: introduzione alla Shoah, differenza tra Shoah e Olocausto, rastrellamento del ghetto ebraico di Roma (con visione del documentario *Ulisse, il piacere della scoperta: Viaggio senza ritorno*)

**MOD. N.13**

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale, tema di attualità. Esercizi di comprensione del testo.

**MOD. N.14**

Lecture dai racconti di Edgar Allan Poe: *Il cuore rivelatore, Il gatto nero*

Alba, 14 giugno 2022

Il docente, Chiara Scordamaglia